



Vanda Lavanda najbolja na Međunarodnom festivalu lutkarstva

Na 8. Međunarodnom festivalu lutkarstva u Podgorici, održanom od 11. do 15. septembra u okviru *Podgoričkog kulturnog ljeta*, učestvovalo je deset predstava iz pet zemalja: *Odisej-san o povratku* Dječjeg pozorišta iz Republike Srpske iz Banjaluke, *Cveće male Ide* Pozorišta lutaka iz Niša, *Vanda Lavanda* Gradskog kazališta lutaka iz Rijeke, *Pod žicama* pozorišta KronikoKab iz Osija, Italija, i *Error 404*, pozorišta Angeles de trapo iz Malage, Španija.

Festivalske predstave ocjenjivao je stručni žiri u sastavu Goran Bulajić, reditelj i dramaturg iz Crne Gore, Jelena Stojanović-Patrnogić, direktorka Pozorišta za decu Kragujevac, i Vladimir Lazovski, zamjenik ministra kulture Republike Sjeverne Makedonije. Prema odluci žirija, predstava *Vanda Lavanda* najbolja je predstava u cjelini ovogodišnjeg Festivala. Prema odluci Dječjeg žirija, kako je saopštio predsjednik Luka Killian, najbolja predstava je *Error 404*. Predsjednik žirija Goran Bulajić kazao je da je većinom glasova odlučeno da nagradu za najbolju režiju dobije Biserka Kolevska za predstavu *Odisej-san o povratku*. Žiri je jednoglasno odlučio da se nagrada za najbolju scenografiju dodijeli Svili Veličkovoju (*Odisej-san o povratku*); nagradu Dragan Radulović za najbolju dramaturgiju dobila je Jelena Tondini (*Vanda Lavanda*); nagrada za najbolje estetsko-tehnološko rješenje lutaka pripala je Nadii Imerio (*Pod žicama*), a nagradu za najbolju originalnu muziku dobile su Anita Valo i Meri Jaman (*Vanda Lavanda*). Bulajić je kazao da su tri ravnopravne nagrade za glumačko majstorstvo pripale ansamblu predstave *Vanda Lavanda*, Nadii Imperio i Mirjani Đorđević za ulogu Ide u predstavi *Cveće male Ide* Pozorišta lutaka iz Niša. (PrCentar.me)

