



Kad naiđe na oglas za sedmodnevni kurs kuvanja u srcu Toskane, Grejsi Barton neće moći da odoli, i posegnuće za svojom životnom ušteđevinom da bi otišla na to putovanje. Njena kćerka Karina i unuka Anastazija razmišljaju šta li ju je navelo na taj, za nju toliko neobičan poduhvat. Ni u trenutku kad odluče da joj se pridruže, one ne znaju ništa o Grejsinoj prošlosti, i ne slute kakav je uzbuđljiv i izuzetan život ona decenijama skrivala od svih...

**CINEPLEXX**  
NAŠ SVIJET BIOSKOPA.

## REPERTOAR

DANAS

11.9.2019.

FILM

**BILO JEDNOM... U HOLIVUDU**

16:00 / 17:15 / 19:00 / 20:30 / 22:00h

REŽIJA:

Kventin Tarantino

MJESTO:

Bioskop Cineplexx Delta City, Podgorica

DANAS

11.9.2019.

**FILM DELIRIJUM TREMENS**

19:45 / 21:15h

REŽIJA:

Goran Marković

MJESTO:

Bioskop Cineplexx Delta City, Podgorica



Pratite nas na facebooku  
facebook.com/dnovine

DNEVNE novine  
SRIJEDA, 11. 9. 2019.

23

POČINJE 8. IZDANJE POZORIŠNE MANIFESTACIJE ZA NAJMLAĐE U PODGORICI

# “ODISEJ - SAN O POVRATKU” OTVARA FESTIVAL LUTKARSTVA

**P**redstavom iz Bosne i Hercegovine “Odisej - san o povratku”, večeras od 20 časova u KIC-u “Budo Tomović”, biće svečano otvoren osmi međunarodni Festival lutkarstva. Festival će trajati do 15. septembra, a ulaz na sve predstave je besplatan.

U sklopu ovogodišnjeg izdanja biće odigrane kvalitetne predstave iz pet država (Italije, Hrvatske, Španije, Bosne i Hercegovine i Srbije), najavili su organizatori na jučerašnjoj konferenciji za novinare.

“Kao i svake godine, i ove imamo odlične predstave. Jako smo vodili računa da te predstave budu za djecu od tri godine i starije, jer svi znamo da za najmlađe ima najmanje predstava. Festival počinje sutra. Otvoriće ga predstava iz Bosne i Hercegovine ‘Odisej - san o povratku’, Dječjeg pozorišta iz Republike Srpske, iz Banja Luke i ona je namijenjena djeci od sedam i više godina”, kazala je osnivač festivala Ljiljana Burzan-Nikolić.

## ■ NEDOVOLJNO SREDSTAVA ZA DRUGE GRADOVE

U četvrtak će, kako je istakla ona, biti odigrana predstava iz Srbije “Cveće male Ide”, Pozorišta lutaka iz Niša.

“Ta predstava je namijenjena za djecu od tri i više godina. Trećeg dana festivala imamo predstavu iz Hrvatske ‘Vanda lavanda’, koja je takođe namijenjena uzrastu 3+, a izvođić je Gradsko kazalište lutaka iz Rijeke. Zatim imamo predstavu iz Italije ‘Pod žicama’ KronicoKab iz Ossija za uzrast 6+i imamo predstavu iz Španije Angeles de Trapo iz Malage ‘Error 404’, navela je Burzan-Nikolić.

Na pitanje zašto je izostala dobra praksa da se neke predstave vide i u drugim crnogorskim gradovima, Burzan-Nikolić je kazala da je želja da se Festival održava u svakom gradu “što je vrlo izvodljivo ukoliko bismo imali kapacitete koje sada nemamo”.

“Počeli smo ambiciozno, uspijevali da po gradovima organizujemo predstave, i dalje



Sa konferencije za novinare

smo otvoreni za organizaciju takvih predstava, ali nedostaju sredstva. Nemamo dovoljno novca za igranje predstava u drugim gradovima”, objasnila je Burzan-Nikolić.

Osnivač festivala Davor Dragojević rekao je da je predsjednik stručnog žirija dramaturg Goran Bulajić iz Crne Gore, a članovi zamjenik ministra kulture Republike Sjeverne Makedonije Vladimir Lazovski i direktorica

Pozorišta za decu Kragujevac i Međunarodnog lutkarskog festivala “Zlatna iskra” Jelena Stojanović-Patrnogić.

“Oni će donijeti odluke koje su predstave bile najbolje i dodijeliće nagrade za najbolju predstavu u cjelini, za najbolju režiju, najbolju dramaturgiju ‘Dragan Radulović’, najbolje estetsko-tehno loško rješenje lutaka, najbolju scenografiju i tri ravnopravne nagrade za gumačko majstorstvo i nagrada za najbolju originalnu muziku”, kazao je Dragojević.

## ■ KVALITET KAO GLAVNA VODILJA

Glavna vodilja u organizaciji Festivala i ove godine je, kako je istakao, bio kvalitet predstava “a pored toga željeli smo da bude potpuno različit tematski pristup predstavama”.

“Imaćemo priče od grčke mitologije do savremenih kompjuterskih tehnologija. A što se tiče samih tehnologija lutkarstva, imaćemo platno kao lutku do marionete. Uradili smo dobar posao i jedva čekamo da festival počne. Mislimo da je ove godine, interesovanje za festival veće nego ikad. To smo i zaslužili dosadašnjim radom”.

“Imaćemo priče od grčke mitologije do savremenih kompjuterskih tehnologija. A što se tiče samih tehnologija lutkarstva, imaćemo platno kao lutku do marionete. Uradili smo dobar posao i jedva čekamo da festival počne. Mislimo da je ove godine, interesovanje za festival veće nego ikad. To smo i zaslužili dosadašnjim radom”.



interesovanje za festival veće nego ikad. To smo i zaslužili dosadašnjim radom”, rekao je Dragojević.

Posljednjeg dana Festivala će, kako je dodao, u čast nagrađenih nastupiti Gradsko pozorište iz Podgorice sa dramskom predstavom “Mali pirat”.

Predsjednik Dječjeg žirija Luka Killian rekao je da su članovi dječjeg žirija dužni da se pojave na svakoj predstavi. “Ako se jedan član žirija ne pojavi na predstavi, on izgubi pravo na glasanje. Glasovi se na kraju zbrajaju i predstava sa najviše glasova dobije nagradu. Osim mene, članovi žirija su Lara Dlačić, Dunja Čupić, Petra Stojković, Anika Janjušević, Đordije Šebek, Kosta Golubović, Tara Nenadović, Anja Makrid, Nikša Janjušević i Una Stančević”, naveo je Killian.

Savjetnica u Sekretarijatu za kulturu i sport Glavnog grada Sanja Vojinović kazala je da je Glavni grad posvećen stvaranju kulturne politike koja počinje od najmlađih uzrasta.

“Moramo prvo osvijestiti roditelje da dovode djecu u pozorište i kada to uspijete i tu publiku privučete vi ste završili posao. Vrlo je značajno ono što rade Davor i Ljilja i svaka čast na uspjehu i trudu. Nadam se da ćemo nastaviti dalje lijepo da saradujemo. Glavni grad je uvijek tu za sve ovakve i slične inicijative”, poručila je Vojinović.

R.K.