

ЗАВРШЕНА ЛИКОВНА КОЛОНИЈА „СВ. ВАСИЛИЈЕ ОШТРОШКИ“ У БАОШИЋИМА

Умјетници хуманитарци

Неуморни сликар и хуманиста, врла Херцеговка Мила Вицо Јовановић која живи на релацији Београд – Херцег Нови, по лијепој традицији сваког лета и ове године организовала је ликовну колонију у својој породичној кући у Баошићима. Умјетница је од 1990. године у Херцег Новом организовала бројне културне приредбе и изложбе на којима су гостовали умјетници из Београда и других мјеста бивше земље: Милић од Мачве, Душко Радовић, pjesник Душко Трифуновић... Ове године својој колонији дала је име „Свети Василије Острошки“ и на њој су у три сазива учествовали Зинаида Матосјан из Грузије, Тајана Кајтез, Биљана и Иван Миленковић, Драгиша Маринковић, Дарко Омчикус, Иван Милев, Стефанија Вељковић и Марија Здравковић.

На крају рада колоније, а због лошег времена, поставка је представљена у просторијама МЗ Баошићи, умјесто у дворишту куће Јовановић где је изложба организована прошле године. Међу гостима су били бројни сликари из Херцег Новог, као и гости које су предводили Зоран Дојчиновић, конзул Републике Србије у Херцег Новом и др Тамара Вујовић, савјетница председника општине Херцег Нови.

О томе шта се радило ове године на колонији у Баошићима о гостима колоније као и бројним радионицама за дјecu и о

плановима говориле су председница Мила Вицо Јовановић и њена прва сарадница Марија Здравковић.

Тако сазнајемо да ће у лето 2018. године бити отворена и мала школа иконописања, као и двије хуманитарне аукције у Херцег Новом и Тивту. Приход од продаје радова учесника колоније биће намијењен за дјecu оболелу од рака и за Дневни центар дјече са посебним потребама. Конзул Зоран Дојчиновић обећао је наставак сарадње Конзулата и колоније, а свештеник Радован Томовић који је благословио рад нагласио је да је ово колонија која расте уз жртвовање, али и уз драгоцијену слогу и стрпљење. Говорећи у име општине др Тамара Вујовић је казала да нова локална управа овај вид културне дјелатности третира као један од најважних ресурса Херцег Новог. Вицо Јовановић је казала да ће и ове године једна слика настала на колонији бити поклоњена дому „Младост“ у Бијелој.

На крају свечаности председница Вицо Јовановић и потпредседница колоније Здравковић уручиле су благодарнице – захвалнице, општинама Херцег Нови и Тиват, Конзулату Републике Србије, предузећу „Царине“, Радио Херцег Новом, свештенику Радовану Томовићу, монаху Зосими, и дјeci Уни и Јовану Ђорђевићу и Алекси Будимировићу.

З.Ш.

ФИАТ: ПЛЕСНИ ТЕАТАР „ЕН-КНАП“ УСПЈЕШНО СЕ ПРЕДСТАВИО У ПОДГОРИЦИ



ФОТО: Д. МИЉАНИЋ

Повратак људском тијелу

мек дјела Трише Браун „Сет анд Ресет“ из осамдесетих година прошлог вијека на коме је базиран и овај наставак. Други комад, „Бисер“, настао је кроз креативни процес базиран на низу импровизација у којима кореограф и извођачи истражују собе, играју са привлачношћу, боре се за прихватање. Ријеч је о представама које подједнако креирају и кореографи и плесачи, јер кореографија настаје кроз њихов дијалог.

Савремени плес је ставио у други план технике балета и модерног плеса да би се вратио људском тијелу. Данас аутори од свега више траже личност. Због тога плесач тренира све технике, све жанрове. Аутори који сарађују са нашом трупом траже од плесача њихов снажан допринос у креирању представе. Неки чак желе да окупе трупу, да виде ко су ти људи, каква хемија постоји између плесача и од тога почну да креирају представу –

објаснио је Ковач.

Сличан принцип прихватио је и један број позоришних редитеља на нашим просторима, но, како примјећује Ковач, савремени плес је пошао и корак даље.

Мислим да је савремени плес корак испред позоришта. Театар је институција која спориче прихвата промјене – казао је он. С обзиром да се савремени балет разликује од класичног балета, и плесачи донекле имају, ако не различито образовање, онда различит поглед на игру.

Наша трупа постоји већ десет година и имамо стални ансамбл професионалних плесача. Када бирамо члана трупе бирамо га сви. Дакле, на аудицији смо сви присутни. Тако је због тога зато што не тражимо само плесача. Најважније је да нас та особа мора све олушевити, мора познавати много техника плеса, мора бити већ изграђена персона, мора посједовати страст за позоришном – казао је Ковач. С.П.

Познатом плесном театру „Ен-кнап“ из Љубљане, који нам се представио комадима „Сет анд Ресет/Ресет“ Кетлин Фишер и „Бисер“ мађарске кореографкиње Адриен Ход, припало је четврто вече ФИАТ-а. Ове двије представе, приказане код нас у оквиру сегмента Словеначки фокус, који је одабрао редитељ, глумац и драмски писац Нико Горшич, представиле су тренутне домете, умјетничке и плесачке тенденције овог жанра, који у Словенији достиже највиши ниво развоја.

Умјетнички директор трупа

„Ен-кнап“ Изток Ковач нагласио је да је Горшичева жеља да се нашој публици представи словеначки савремени плес, утицала да ова трупа изведе баш ова два комада.

Савремени плес у Словенији може се похвалити изузетно добрим представама. Ако се упоређујемо са остатком некадашње Југославије, стојимо изузетно добро, но ако се упоређујемо са земљама запада, каскамо – оцијенио је Ковач.

„Ен-кнап“ је своје вече на ФИАТ-у почео комадом „Сет & Ресет/Ресет“, наставаком ре-

KOZMETOLOGIJA
za svakoga

3.99€

КЊИГУ МОЖЕТЕ КУПИТИ ИЛИ НАРУЧИТИ
У ПРЕДСТАВНИШТВИМА „ДАНА“

КОНТАКТ ТЕЛЕФОН: 020/481-507 | 020/481-562

ULAZ SLOBODAN

6. MEĐUNARODNI FESTIVAL
LUTKARSTVA
PODGORICA - CRNA GORA 2017

13-17.09.2017.

PODGORICA
KIC BUDO TOMOVIĆ

13. septembar, srijeda, 20:00h, Velika sala	OTVARANJE FESTIVALA, odmah zatim ROMEO I JULIA, Gradsko pozorište Podgorica, CRNA GORA
14. septembar, četvrtak, 18:00h i 20:00h, DODEST sala	BREMENSKI MUZIKANTI, Teatar Tempo, Ankara, TURSKA
15. septembar, petak, 18:00h i 20:00h, Velika sala	PETAR PAN, Teatar za djecu i mlade, Skoplje, MAKEDONIJA
16. septembar, subota, 18:00h i 20:00h, Velika sala	BASNE IZ SENKE, Pozorište za decu, Kragujevac, SRBIJA
17. septembar, nedjelja, 12:00h i 18:00h, DODEST sala	7 JARIĆA, Pozorište Karanfil, Murcia, SPANIJA
17. septembar, nedjelja, 20:00h, Velika sala	PROGLAŠENJE NAGRADA I ZATVARANJE FESTIVALA, KIC POP HOR

Organizator zadržava pravo izmjene programa
Besplatne ulaznice mogu se preuzeti sat vremena prije početka predstave, rezervacije ništa moguće.

www.lutkarstva.me
facebook.com/lutkarstva