

**ulaz  
besplatan**

**5-8.9.2013.**



# **Drugi Međunarodni festival lutkarstva**

**Podgorica - Crna Gora 2013**

**Nikšić, Herceg Novi**

**VEĆ U SRCU**

[www.lutkarstvo.me](http://www.lutkarstvo.me)



**fondacija  
PETROVIĆ  
NJEGOŠ**

## Pozdravna riječ osnivača

*Nakon sjajnih rezultata koje smo postigli prilikom organizovanja Prvog međunarodnog festivala lutkarstva, s velikom radošću, Davor i ja smo se naoružali još jačom voljom, sjajnijom željom i bezuslovnom ljubavlju, kakvu samo roditelji poznaju, jer naše čedo i sva naša čeda to trebaju... i prionuli na organizovanje Drugog festivala i evo nas!*

*Pa, naravno da smo uspjeli!*

*Zar se iko usudio da posumnja?*

*Ponosni smo na činjenicu da je prošle godine naš Festival posjetilo oko sedam hiljada najmlađih i njihovih roditelja, od čega oko polovine iz Podgorice, a ostatak iz Tuzi, Cetinja, Tivta, Bijelog Polja, Rožaja, Herceg Novog, Kolašina i Petrovca, gdje smo, takođe, u okviru Festivala, organizovali da bude izvedena po jedna predstava.*

*I ove godine će dnevno igrati dvije predstave u Podgorici, dok ćemo u Nikšiću i Herceg Novom imati po jedno izvođenje. Pa dobro. Prošle godine je bilo više gradova, ove godine koliko se moglo, a iduće će se moći još više! Vidjećete!*

*I OPET DOBRA VIJEST: Ulaz na sve predstave, i ove godine, biće BESPLATAN. Ma, i ubuduće će biti tako, obećavamo!*

*Od izuzetnog značaja nam je podrška Fondacije Petrović-Njegoš i Počasnog ambasadora Festivala-princa Nikole lično, koja je, kao i prošle godine, glavni pokrovitelj Festivala.*

*Podrška od institucija i privrede mogla je biti bolja, nego, tako je kako je. Svako kako umije, razumije i može. Ne zamjeramo. Čekamo svoje vrijeme u njihovim srcima, pardon, u njihovim prepunim rasporedima i prevažnim minutima. Sazreće, valjda, vrijeme, ljudi i pristup projektima, pa će biti drugačije... a do tada, idemo ličnim primjerom naprijed!*

*Oni koji osjećaju, žele i razumiju zašto je ovakav događaj važan za cijelu našu divnu zemlju, našli su načina da se uključe i doprinesu onoliko i onako kako mogu. Iako je jasno da su vremena teška, jasno je i da se za kulturu i djecu najviše uskraćuje. A mene brine što to one koje bi trebalo da brine, uopšte ne brine. Lično vjerujem u onu ko hoće-nađe način, ko neće-nađe izgovor.*

*E pa mi smo našli način i mnogo smo srećni. Ma, presrećni.*

*I vi ste, jel da? Hvala svima što su uz nas. I vama. Da, da, vama koji ovo čitate. Znae vi zašto. Zato što smo vam već u srcu. I vi u našem. Isto je to.*



**Ljiljana Burzan Nikolić**

*Osnivač i Direktorica komunikacija Festivala*

<http://www.ljiljaizbilja.blogspot.com/>



# Program Festivala

## PODGORICA, NIKŠIĆ, HERCEG NOVI

### PODGORICA, KIC Budo Tomović

**5. septembar**

*“Crvenkapa”*, Lutkarsko pozorište “Šćućkin” iz Nikšića, CRNA GORA, u 20 sati – OTVARANJE FESTIVALA

**6. septembar**

*“Labudovo jezero”*, Dečje pozorište iz Kragujevca, SRBIJA, u 18 i 20 sati

**7. septembar**

*“Snjeguljica”*, Mini teatar iz Ljubljane, SLOVENIJA, u 18 i 20 sati

**8. septembar**

*“Makedonska prikazna”*, Teatar za deca i mladinci iz Skoplja, MAKEDONIJA, u 18 i 20 sati

### NIKŠIĆ, Scena 213

**8. septembar**

*“Labudovo jezero”*, Dečje pozorište iz Kragujevca, SRBIJA, u 18 i 20 sati

### HERCEG NOVI, Dvorana Park

**9. septembar**

*“Makedonska prikazna”*, Teatar za deca i mladinci iz Skoplja, MAKEDONIJA, u 18 i 20 sati

*\*Organizator zadržava pravo izmjene Programa*

## Nagrade Festivala

Festival dodjeljuje slijedeće nagrade za predstave u zvaničnoj selekciji:

- Grand Prix za najbolju predstavu u cjelini
- Nagrada za najbolju režiju
- Nagrada za najbolje estetsko-tehnološko rješenje lutaka
- Nagrada za najbolju scenografiju
- Nagrada za najbolju originalnu muziku
- Tri ravnopravne nagrade za glumačko majstorstvo
- Nagrada DJEČIJEG ŽIRIJA za najbolju predstavu

## Žiri Festivala

**Marta Aroksalaši** – glumica i direktorica Dečjeg pozorišta Subotica iz Srbije



PREDSJEDNICA ŽIRIJA

**Marta Aroksalaši** rođena je 04.06.1960. godine u Subotici, zaposlena u Dečjem pozorištu-Dječjem kazalištu-Gyermeksínház Subotica 31 godinu kao glumica, od 2006. godine kao umjetnički rukovodilac, a od 2010. kao direktorka pozorišta. Diplomirala glumu na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi profesora Radeta Markovića, a za svoje uloge tokom rada u Dečjem pozorištu nekoliko puta je nagrađivana. Svoj radni vijek posvetila je isključivo stvaralaštvu za djecu.

Naša divna Marta, ujedno je i Ambasadorica Festivala. To je bila ljubav na prvi pogled. Između Marte i nas. Magija se desila i trajaće dok nas ima. A biće nas još dugo...

## Hristina Nedeva – scenografkinja iz Sofije, Bugarska



ČLANICA ŽIRIJA

**Hristina Svetlozarova Nedeva**, rođena je 1985. godine u Sofiji, u Bugarskoj.

Diplomirala je na Nacionalnoj akademiji za pozorišnu i filmsku umjetnost “Krstó Sarafov” u Sofiji, smjer scenografija za lutkarsko pozorište.

U profesionalnim pozorištima, kao scenograf, radi od 2005. godine.

Realizovala je na desetine scenografija, lutaka i kostima u predstavama u Bugarskoj, Srbiji, Crnoj Gori i Malti. Njen opus obuhvata i lutkarsko i dramsko pozorište.

Bavi se multimedijom, digitalnim dizajnom i plakatom u sferi pozorišne umjetnosti.

Učestvovala je na mnogobrojnim izložbama u Bugarskoj, Belgiji, Češkoj – svjetsko kvardijanale scenografije u Pragu. Imala je i svoju autorsku izložbu u Poljskoj, Lođ – Teatar Arlekin.

Istražuje u oblasti moderne lutkarske prakse i prilagođavanja lutkarskih izražajnih sredstava u dramskom pozorištu. Zanima je i teatar predmeta, savremena dramaturgija i teorija lutkarskog pozorišta.



## Jelena Nenezić Rakočević - glumica, Crna Gora



ČLANICA ŽIRIJA

Rođena je 24.7.1982. godine u Nikšiću. Diplomirala je na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju, u klasi profesora Bora Stjepanovića. Prvi profesionalni angažman imala je u predstavi **Kralj Ibi**, u režiji Slobodana Milatovića, u produkciji „Zetskog doma”. Slijede **Barba Barova Trabakula**, reditelja Blagote Erakovića, takođe u „Zetskom domu”, potom **Tramvaj zvani žena** i **Pet priča o ženama** u produkciji Nikšićkog pozorišta, te predstave Gradskog pozorišta **Pipi Duga Čarapa**, u režiji Nikole Vukčevića i **Vladimir i Kosara**, reditelja Saše Milenkovskog.

Jelena Nenezić je zaposlena u Crnogorskom narodnom pozorištu od 2006. godine. U ovom pozorištu ostvarila je niz zapaženih uloga i priznanja, a njen prvi angažman u CNP-u je uloga Slatke male u predstavi **Montenegro Bluz** 2004. godine. Nakon ove, nizale su se mnoge važne uloge u predstavama: **Bliže** (rd. Lidija Dedović), **Zločin i kazna** (rd. Egon Savin), **San o svetom Petru Cetinjskom** (rd. Branislav Mićunović), **Smrtni grijesi** (rd. Ana Vukotić), **Odumiranje** (rd. Nick Upper), **San ljetnje noći** (rd. Paolo Mađeli), **Art export** (rd. Lidija Dedović).

Dobitnica je godišnje nagrade Crnogorskog narodnog pozorišta 2004. godine. Zajedno sa glumicama Bojanom Knežević i Žanom Gardašević, Jelena je osmislila i realizovala autorski projekat, mjuzikl, **Something big**, a 2008. godine je imenovana za umjetničkog direktora Nikšićkog pozorišta.





Osim stručnog, postoji i **Dječiji žiri** koji dodjeljuje nagradu za najbolju predstavu. Članovi žirija su:

Andrej Dlačić  
Andrija Vojinović  
Anja Bukvić  
Bodin Šaranović  
Darja Miljanić  
Petar Radusinović

Maja Plazinić  
Marija Jovičević  
Matija Đaletić  
Mia Bulatović  
Novak Nikolić  
Tara Popović

Dina Nikolić  
Iva Burić  
Kristina Vujičić  
Ksenija Brinić  
Lea Bulatović  
Viktor Dlačić

## Ambasadori Festivala



Naš Festival se voli i nosi u srcu. O našem festivalu se priča i pjeva. Naš festival ima i Ambasadore. Ambasadori su oni koji naš Festival nose u svom srcu, o njemu pričaju i pjevaju. Kriterijum za odabir Ambasadora je veličina i šarenilo prostora koji Festival zauzima u njihovom srcu. 😊



U našem srcu je  
**Princ Nikola  
Petrović Njegoš** – POČASNI  
AMBASADOR FESTIVALA.



Pored njega, u naše srce stali su i  
**Marta Aroksalaši i Sejfo Seferović.**



Nek šalju glas o nama, pravo iz svog srca. Ili našeg. Isto je to.



# Himna Festivala

*Uhvati mamu i tatu za ruku,  
iskru u oko, osmijeh na lice!  
Neki nas zlatni konci vuku  
ovih dana do Podgorice.*

*Lutke su spremne. Djeca se dive.  
I strašni vuk, i žuto pače,  
čekaju glumce da ih ožive  
na daskama što život znače.*

## Ref:

*Lutka i glumac, lutka i dijete  
na svako mjesto mogu da slete.  
Cijela se Podgorica veselo talasa  
od pozorišta i dječjeg glasa.*

*Uhvati mamu i tatu za ruku,  
krila na noge, tačke na lice.  
Neki nas zlatni konci vuku  
ovih dana do Podgorice.*

*Lutke su spremne. Djeca se dive.  
I car, i magarac, što njače.  
Čekaju glumce da ih ožive  
rukama koje život znače.*

*Dejan Đonović*



# Učesnici Festivala

## CRNA GORA

**Lutkarsko pozorište "Šćućkin" iz Nikšića**

**Naziv predstave: "Crvenkapa"**

Režija: Goran Bulajić

Lutke: Anka Gardašević

Igraju: Kristina Stevović i Petar Burić

Muzika: Petar Šundić

Direktor projekta: Jelena Žižić

Jezik: crnogorski

Trajanje: 45 minuta

Uzrast publike: 5+



**"Crvenkapa"**, po tekstu *Igora Bojovića* nudi, u dramaturškom smislu, mnogo više od lutkarskog teatra na koji smo navikli, izmiče tradicionalnoj kategorizaciji koja podrazumijeva određenu vrstu lutaka i uzrast publike. On smjelo i vješto u priču, koju, vjerovatno među prvima, najčešće čuje svako dijete, uvodi nove likove, asocira na dramske klasike, crtani film, otvara mogućnost drugačijih lutaka i nekonvencionalne muzičke podrške. Od Diznija do Šekspira. Nadasve, nudi glumcima prostor za radost "igranja i pjevanja". Mora li Crvenkapa da se plaši Vuka, baš?.. Ko je tata i zašto ga nema u bajci?..

Autorski tim ove predstave je "surfovao" na talasu pozitivne energije, uz potrebu da početak rada Nikšićkog lutkarskog pozorišta "Šćućkin" u okviru filantropske djelatnosti Fondacije "Ćano Koprivica" učini plodnijim i svečanim, prije svega na radost mnogobrojne dječije publike.

**Goran Bulajić**



## SRBIJA

### *Dečje pozorište iz Kragujevca*

#### *Naziv predstave: "Labudovo jezero"*

Reditelj: Todor Valov

Scenografija i lutke: Stefanka Kjuvlijeva

Muzika: P.I.Čajkovski

Igraju:

Milica Redžić Vulević, Darija Nešić, Milomir Rakić, Nevena Brzaković, Vladimir Đoković, Miloš Milovanović, Dubravka Đorđević, Vladimir Đorđević

Jezik: srpski

Trajanje: 55 minuta

Uzrast publike: 8+

Vječita tema dvoboja između sile zla, koja želi da ovlada ljudskim dušama i sile ljubavi, nadahnula je Čajkovskog da napiše muziku za jedno od najvećih i najdinamičnijih baletskih djela.

Samo jezero je magično ogledalo ljudske duše. Lijepa i nevina Odeta, začarana od strane demona Rotbarta, biva pretvorena u bijelog labuda. Bijeli labud je metaforični, likovni odraz njene čiste i neporočne duše...

Čarolija muzike i lutkarskog teatra izaziva najljepša osjećanja i emocije kod pravih zaljubljenika u ovu vrstu umjetnosti.



## SLOVENIJA

### *Mini teatar iz Ljubljane*

#### ***Naziv predstave: "Sneguljčica" (Snjeguljica)***

Adaptacija: Marek Bečka, Zala Dobovšek

Režija: Marek Bečka

Dramaturgija: Zala Dobovšek

Lutke i scenografija: Robert Smolik

Muzika i songovi: Jose

Igraju: Elena Volpi, Ajda Toman, Vesna Vončina in Jose, Aljaž Jovanović

Produkcija: Mini teatar

Jezik: slovenački

Trajanje: 50 minuta

Uzrast: 5+

Priča o Snežani oživljena je u formi dosjetljivog, živahnog i sarkastičnog doživljaja o trenutnom stanju svijeta, dok istovremeno zadržava sve motive bajke koji su osnova ove predstave. Junaci nijesu smješteni u magični svijet začaranih šuma, otrovnih jabuka, idilične prirode i natprirodnih poljubaca. Ovdje su moderne bajkovite situacije smještene u mračne rudarske gradove. Ipak, zla maćeha, magično ogledalce, nestašni patuljci i spasitelj naći će se i u ovoj priči o Snežani!



## MAKEDONIJA

### *Teatar za deca i mladinci iz Skoplja*

#### **Naziv predstave: “Makedonska prikazna” (Makedonska priča)**

Reditelj: Bonjo Lungov

Scenograf: Ljubomir Čadikovski

Muzika i obrada: Dragan Dautovski

Kreator lutaka: Bonjo Lungov

Igraju: Tanja Kočovska, Vladimir Lazovski, Ana Levajković, Predrag Pavlovski, Katarina Ilievska

Jezik: makedonski

Trajanje 55 minuta

Uzrast publike: 8+

Makedonska prikazna je maštovita predstava sačinjena od niza folklornih elemenata: kašike, viljuške, čankovi, sepeti, lonci, kose, metle, lopate itd. Glumci ih vještom animacijom oživljavaju, stvarajući od njih likove životinja i sjetne slike iz seoskog života u kojima se osjeća stalno prisustvo ljubavnih motiva datih kroz igru i pjesmu. Ovo je očaravajuća predstava za djecu i odrasle, a krajnje inspirativna za sve koji se bave lutkarskom umjetnošću.



## HVALA NAŠIM DIVNIM SPONZORIMA!





Svratite i online 😊  
<https://www.facebook.com/lutkarstvo>  
[www.lutkarstvo.me](http://www.lutkarstvo.me)

ČEKAMO VAS, u našem ili u vašem srcu. Isto je to.



VEČ U SRCU

