

fondacija  
**PETROVIĆ  
NJEGOŠ**



## PRVI MEĐUNARODNI FESTIVAL LUTKARSTVA Podgorica - Crna Gora 2012

TUZI, HERCEG NOVI, CETINJE, PETROVAC,  
BIJELO POLJE, TIVAT, ROŽAJE, KOLAŠIN



Prvi Međunarodni festival  
**LUTKARSTVA**  
Podgorica-Crna Gora



DJECO, DOĐITE  
I POVEDITE  
RODITELJE!



ULAZ  
BESPLATAN!

# PROGRAM

9-13.9.2012.

## Pozdravna riječ

Lutkarstvo je jedna od najstarijih scenskih formi. Izuzev dječje lutkarske scene Gradskog pozorišta iz Podgorice, u Crnoj Gori ni jedno, pa ni Crnogorsko narodno pozorište, ne njeguje lutkarski repertoar. Gradsko pozorište, u prosjeku, napravi jednu lutkarsku predstavu godišnje, što je velika nepravda prema našoj djeci, ali i razlog za zabrinutost, jer upravo lutkarstvo uči mališane šta je pozorište i razvija ljubav prema ovoj umjetnosti. Ako želimo da stvaramo generacije koje vole i razumiju pozorišnu umjetnost, onda je lutkarski teatar neophodan.

Kao glumac i, u ovom slučaju još važnije, kao jedini dramski umjetnik u Crnoj Gori koji je specijalizirao lutkarsku režiju u Bugarskoj, odlučio sam da osnujem Međunarodni festival lutkarstva koji će se održavati u Podgorici, ali i ostalim gradovima Crne Gore u kojima postoje adekvatne sale i tehnički uslovi.

Decenijsko iskustvo u radu sa najmlađima uvjerava me da je potrebno uložiti samo malo truda i uspjeh neće izostati: ti mali ljudi postaće građani koji uživaju u teatru i znaju šta je pozorište. Srećan sam jer sam, zajedno sa ljudima koji su prepoznali i dijele moju viziju, ostvario svoj san.

Direktor Festivala  
Davor Dragojević



**Naša vizija je prepoznata... Hvala.**



*Vlada Crne Gore*  
*Predsjednik*

Broj: 01-8066/3  
20. mart 2012. godine  
Podgorica

**MEĐUNARODNI FESTIVAL LUTKARSTVA, PODGORICA**  
gospodin Davor Dragojević, direktor i osnivač

Poštovani gospodine Dragojeviću,

Koristim ovu priliku da Vam se zahvalim upućivanju inicijative za pokretanje »Međunarodnog festivala lutkarstva« i da iskažem punu podršku realizaciji ovog projekta, usmjerenog na poboljšanje kvaliteta života najmlađe populacije u Crnoj Gori.

Vjerujem da će uspješna realizacija festivala, koja ima za cilj upoznavanje djece svih crnogorskih opština sa pozorišnom umjetnošću lutkarstva, doprinijeti unapređenju kulturnog života naše djece.

Stoga cijenim izuzetno značajnim inicijative kao što je ova i njoj slične i nadam se da će prvi »Međunarodni festival lutkarstva« u Crnoj Gori biti uspješno realizovan i da će prerasti u dugogodišnju tradiciju.

S poštovanjem,

  
  
dr Igor Lukšić



*Prince Nicolas Petrovitch Njegosh  
de Montenegro*

*Podgorica 15og. Jula 2012*

*Poštovani gospodine Dragojeviću i gospodo Burzan-Nikolić,*

*Biće mi čast i zadovoljstvo da lično i u ime Fondacije Petrović Njegoš podržim Prvi međunarodni festival lutkarstva koji će se održati po prvi put u Crnoj Gori, u vašoj organizaciji. Fondacija će podržati Festival u skladu sa svojim mogućnostima, a želim da vas podržim i porukom koju bih poslao svim pojedincima, kompanijama i institucijama koje gaje poštovanje prema meni i mom radu: ovaj projekat vrijedi, podržimo ga skupa, svi. Za svu našu djecu, za našu budućnost, za našu Crnu Goru.*

*U nadi da će Prvi festival međunarodnog lutkarskog teatra, zahvaljujući svima nama, ugledati svjetlo dana i zaživjeti i ispuniti radošću hiljade malenih dječjih srca, dajem vam svoju nesebičnu podršku*

*Iskreno,*

*Princ Nikola Petrović Njegoš*



*Crna Gora*

*Ministarstvo prosvjete i sporta*

Broj: 01- 2270/2  
Podgorica, 16. maj 2012. godina

**MEĐUNARODNI FESTIVAL LUTKARSTVA**  
**Gospodin Davor Dragojević, direktor i osnivač**

Podgorica

Poštovani gospodine Dragojeviću,

Povodom Vašeg obraćanja Ministarstvu prosvjete i sporta u vezi sa idejom i projektom Međunarodnog festivala lutkarstva, iskazujemo punu podršku realizaciji ovog projekta čiji je cilj obogaćivanje kulturnog života djece u Crnoj Gori.

Ova značajna inicijativa, koja podrazumijeva i edukativnu komponentu kao značajan segment pozorišne umjetnosti, dopriniće obogaćivanju sadržaja kulture, formiranju kulturnih navika i izgradnji estetskih stavova najmlađih.

Uvjereni u svrsishodnost i osmišljenost Međunarodnog festivala lutkarstva u Crnoj Gori želimo Vam njegovu uspješnu realizaciju.

Srdačno,



**POMOĆNICA MINISTRA**

**Vesna VUČUROVIĆ**

*Vučurović*

# Program Festivala

PODGORICA, TUZI, TIVAT, BIJELO POLJE, ROŽAJE,  
PETROVAC, HERCEG NOVI, CETINJE, KOLAŠIN

**|| Nedjelja, 9. septembar 2012. ||**

PODGORICA, KIC BUDO TOMOVIĆ

**20.00** *svečano otvaranje Festivala*

**20.15** „Čarobni kamen“ *Gradsko pozorište Podgorica, CRNA GORA*

**|| Ponedjeljak 10. septembar 2012. ||**

PODGORICA, KIC BUDO TOMOVIĆ

**18.00** „Palčica“ *Teatar lutke i glumca, Valbžih, POLJSKA*

**20.00** „Palčica“ *Teatar lutke i glumca, Valbžih, POLJSKA*

TIVAT, PORTO MONTENEGRO, KOD GALERIJE PIZANA

**20.00** „Prljavo krilo“ *Pozorište lutaka Davida Zuazole, Santjago, ČILE*

TUZI, KIC

**13.00** „Čarobni kamen“ *Gradsko pozorište Podgorica, CRNA GORA*

**|| Utorak, 11. septembar 2012. ||**

PODGORICA, KIC BUDO TOMOVIĆ

**18.00** „U tami“ *Dečje pozorište Subotica, SRBIJA*

**20.00** „U tami“ *Dečje pozorište Subotica, SRBIJA*

BIJELO POLJE, CENTAR ZA KULTURU

**13.00** „Palčica“ *Teatar lutke i glumca, Valbžih, POLJSKA*

PETROVAC, CRVENA KOMUNA

**18.00** „Prljavo krilo“ *Pozorište lutaka Davida Zuazole, Santjago, ČILE*

**Srijeda, 12. septembar 2012.**

PODGORICA, KIC BUDO TOMOVIĆ

**18.00** „Začarana kočija“ *Mali lutkarski teatar Slon, Sofija, BUGARSKA*

**20.00** „Začarana kočija“ *Mali lutkarski teatar Slon, Sofija, BUGARSKA*

HERCEG NOVI, DVORANA PARK

**14.00** „U tami“ Dečje pozorište, Subotica, SRBIJA

**17.00** „U tami“ Dečje pozorište, Subotica, SRBIJA

CETINJE, ZETSKI DOM

**13.00** „Palčica“ Teatar lutke i glumca, Valbžih, POLJSKA

**|| Četvrtak, 13. septembar 2012.||**

PODGORICA, KIC BUDO TOMOVIĆ

**18.00** „Prljavo krilo“ Pozorište lutaka Davida Zuazole, Santjago,  
ČILE – SALA DODEST!

**20.00** „Prljavo krilo“ Pozorište lutaka Davida Zuazole, Santjago,  
ČILE – SALA DODEST!

PODGORICA, GLAVNI GRADSKI TRG

**21.00** Proglašenje pobjednika i Zatvaranje festival

**|| Petak, 14. septembar 2012.||**

ROŽAJE, CENTAR ZA KULTURU

**13.00** „Zaćarana kočija“ Mali lutkarski teatar Slon, Sofija, BU-  
GARSKA

KOLAŠIN, CENTAR ZA KULTURU

**13.00** „U tami“ Dečje pozorište, Subotica, SRBIJA

~~~~~

Svakod dana trajanja Festivala, na glavnom podgoričnom trgu će  
se održavati dječji programi

**|| Nedjelja 9.09.2012. ||**

20:00h – 22:00h

-Umjetnička škola za muziku i balet “Vasa Pavić”, Podgorica  
(baletska tačka)

-Plesni klub “Bellisima”, Tivat - (mažoretke)

-Dječiji kulturni centar “Beauty”, Podgorica - (plesni nastup)

-dječiji solisti



**|| Ponedjeljak 10.09.2012. ||**

18:00h – 22:00h

- KUD "KIC Budo Tomović"
- Škola za talente "Magic",Cetinje
- Umjetnički centar "Dream" (plesni studio)
- Plesna škola "Jet-Set",Podgorica
- dječiji solisti

**|| Utorak,11.09.2012. ||**

18:00h – 22:00h

- Plesni studio "Duga",Berane
- KUD "Boka",Tivat
- Plesni klub "Matrix",Podgorica
- dječiji solisti

**|| Srijeda,12.09.2012. ||**

18:00h – 22:00h

- Umjetnička škola osnovnog i srednjeg muzičkog obrazovanja za talente "Andre Navarra", Podgorica
- Studio za moderan ples i mažoretke "Alisa",Kotor
- Srednja ekonomsko-ugostiteljska škola,Bar
- JPU "Zagorka Ivanović",Cetinje
- Gimnastički klub "Budva" (ritmička gimnastika)
- dječiji solisti

**|| Četvrtak,13.09.2012. ||**

18:00h – 22:00h

- PPU "FROG",Podgorica
- Plesni studio "Stage",Podgorica
- Hor "Zvezdice"
- Proglašenje pobjednika i uručenje nagrada
- Baletska škola "Princeza Ksenija"
- dječiji solisti



Prvi Međunarodni festival  
**LUTKARSTVA**  
Podgorica-Crna Gora

*\*Organizator zadržava pravo izmjene Programa*



## Nagrade Festivala

Festival dodjeljuje slijedeće nagrade za predstave u zvaničnoj selekciji:

- Grand Prix za najbolju predstavu u cjelini
- Nagrada za najbolju režiju
- Nagrada za najbolje estetsko-tehnološko rješenje lutaka
- Nagrada za najbolju scenografiju
- Nagrada za najbolju originalnu muziku
- Tri ravnopravne nagrade za glumačko majstorstvo
- Nagrada DJEČIJEG ŽIRIJA za najbolju predstavu

## Žiri Festivala



Dr Zoran Đerić – Direktor pozorišta mladih u Novom Sadu, Srbija

Dr Zoran Đerić (1960), direktor Pozorišta mladih u Novom Sadu (Srbija). Ovo pozorište je osnovano kao lutkarsko 1931. godine i kao takvo je najstarije na Balkanu. Vanredni profesor na Akademiji umjetnosti u Banjoj Luci (BiH). Šef katedre za dramaturgiju, gdje predaje predmet Pozorišna i radio dramaturgija. Umjetnički direktor Međunarodnog festivala animiranog filma, BANJALUKANIMA, Banja Luka. Član savjeta Međunarodnog festivala pozorišta za decu u Subotici (Srbija). Član umjetničkog odbora Internacionalnog festivala alternativnog i novog teatra (INFANT) u Novom Sadu. Član upravnog odbora Društva književnika Vojvodine. Član odjeljenja za scensku umjetnost i muziku Matice srpske u Novom Sadu. Član i saradnik više časopisa za pozorište, film i književnost. Objavio 10 pjesničkih knjiga, isto toliko naučnih monografija i knjiga prevođa sa ruskog, poljskog i češkog jezika. Iz oblasti pozorišta objavio sledeće knjige: Nezasićenje : poljska dramaturgija XX veka (2006), Istorija Vitolda Gombroviča (2008), Testosteron. Nova poljska dramaturgija (2009), Pozorište i film : studije, članci, prikazi (2010), Vitkacijeva Luda lokomotiva : između pozorišta i filma (2010), Umetnost lutkarske režije / Vjeslav Hejno, prevod s poljskog Zoran Đerić (2012).



Mr Predrag Bjelošević - Direktor Dječjeg pozorišta  
Banja Luka, Republika Srpska, Bosna i Hercegovin

Mr Predrag Bjelošević (Banja Luka, 1953.) profesor režije  
za lutkarski teatar, pjesnik, pripovjedač, dramatičar, pisac  
za djecu i prevodilac sa ruskog jezika. Živi u Banjoj Luci  
i radi kao direktor Dječjeg pozorišta Republike Srpske.

Objavio pjesničke zbirke: Gorka slad, Lice sa zatiljka,  
Rešetka i san, Iz međuprostora, Govor, Tišina; Vodena

košulja (izabrane pjesme), U strahu od svjetlosti; Sjenka i svod, Kardiogram bjeg-  
stva, te knjige izabranih pjesama na drugim jezicima: Il linguaggio del silenzio  
(Govor tišine) na italijanskom jeziku, Napulj, 1982. godine; Le Rž, (RŽ), izabrane  
pjesme na francuskom, Pariz, 2002. godine; Pod krunata na gnilotu drvo (Pod  
krošnjom trošnog drveta), Skoplje, 2010. godine

Knjige pjesama za djecu: Rz Brzotrz i čačkalica Sofija, Tužni princ, Tačka na izletu.

Knjige kratkih priča: Priče iz Brklbrlka i U šetnji bez glave

Pozorišne monografije: Knjiga o predstavi Tužni princ, Banjalučka kuća od  
snova.

Knjiga eseja o lutkarstvu: Savremeno lutkarstvo danas.

Zastupljen u više antologijskih izbora savremene srpske i bosanskohercegovačke  
poezije.

Sa ruskog prevodio poeziju: V. Brjusova, N. Gumiljova, B.Ahmaduljine, A.  
Kušnera, A.Tarkovskog, V.Kuprijanova, te prozu A. Kuprina.

Dramski tekstovi izvođeni u Srbiji, BiH i Bugarskoj.

Direktor Međunarodnog festivala pozorišta za djecu u Banjoj Luci a koji se ove  
godine u oktobru održava po jedanaesti put.

ULAZ  
BESPLATAN!



Dr Nela Savković Vukčević - urednica TVCG, Crna Gora  
Dr Nela Savković - Vukčević rođena je 21. 02. 1972. godine u Podgorici, Crna Gora. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, a postdiplomske studije nastavila je na Filološkom fakultetu u Beogradu, smjer: Nauka o književnosti. Sada je doktorant na Hrvatskom sveučilištu u Mostaru.

Od 1996. godine radi u Televiziji Crne Gore sa zvanjem urednice u raznim programima pripremajući emisije i serije kulturnog, dokumentarnog, obrazovnog i političkog karaktera. Kao novinarka ove kuće 1999. usavršavala se u Velikoj Britaniji (Thomson foundation, Wales ).

Sada je urednica Redakcije dramskog programa Televizije Crne Gore.

Od 2005. angažovana je na Univerzitetu Crne Gore gdje predaje tri predmeta: Stilistika i retorika, TV novinarstvo i Radio novinarstvo, a od 2009. na Univerzitetu Donja Gorica na predmetu Retorika.

Na Univerzitetu Kanzas, na Katedri za slavistiku održala je predavanje o modernoj crnogorskoj književnosti.

Gostovala je na Fakultetu dramskih umjetnosti, na Cetinju, gdje je održala predavanje o pozorištima Dalekog Istoka i balinežanskom teatru, potkrijepljeno video materijalom sa predstava koje je tamo pratila.

Na poziv Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva od 2005. učestvuje u pripremi domaće školske lektire.

Nela Savković - Vukčević je vjenčana sa Mladenom Vukčevićem i imaju dvoje djece: Vukasa i Pavla.

Živi i radi u Podgorici.

Osim stručnog, postoji i Dječiji žiri koji dodjeljuje nagradu za najbolju predstavu. Članovi žirija su: Novak Nikolić, Darja Miljanić, Andrej Dlabač, Andrija Vojinović, Matija Đaletić, Itana Dragojević, Sofija Kaluđerović, Maja Plazinić, Anja Bukvić, Bodin Šaranović, Tara Popović



## Dječiji žiri



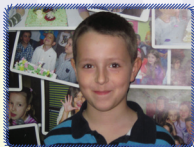
Andrej Dlabač



Andrija Vojinović



Anja Bukvić



Bodin Šaranović



Darja Miljanić



Itana Dragojević



Maja Plazinić



Matija Đaletić



Novak Nikolić



Sofija Kaluđerović



Tara Popović



Kompanija NARODNA KNJIGA osnovana je 2002. godine. Početak rada zasnivao se na distribuciji i prodaji knjiga, a kako se tržište postepeno mijenjalo i naši afiniteti počeli usmjeravati na zahtjeve i zadovoljenje kupaca, odlučili smo da počnemo i sa izdavaštvom. Za skoro deceniju postojanja, objavili smo više stotina naslova.

Danas je NARODNA KNJIGA jedna od najuglednijih izdavačkih kuća u Crnoj Gori. U našoj biblioteci mogu se naći djela renomiranih domaćih, kao i prevodi svjetski poznatih autora. Poseban akcenat stavljamo na izdanja školske literature, od prvog do devetog razreda reformisanog školskog sistema, po planu i programu Zavoda za školstvo Crne Gore, gdje smo, na polju dosadašnjeg izdavaštva, napravili najveći pomak.

Osim školske literature, kao suizdavači sa beogradskom izdavačkom kućom „Mono i Manjana“, objavili smo preko 300 naslova iz oblasti dječije literature. U pitanju su: knjige za bebe u obliku životinja od posebnog materijala, bajke i basne za najmlađe čitaoce, edukativne slikovnice, čarobne vodene bojanke, knjige slagalice, slikovnice sa naljepnicama, knjige iskakalice, knjige testova namijenjene predškolicima i školarcima, kao i spomenari, mozgalice, logičke igre i testovi, za one nešto starije. U ovoj biblioteci zastupljene su knjige za sve uzraste.

Pored ovih izdanja, objavili smo izdanje koje je prvenstveno namijenjeno bibliofilima a to su Sabrana djela Lava Nikolajevića Tolstoja u XV tomova u kožnom povezu. U prošlog godini smo ostvarili još jedan veoma značajan poduhvat od izuzetne važnosti za kulturnu baštinu Crne Gore uopšte, a to je objavljivanje Sabranih djela Danila Kiša u XV tomova. U pripremi su i Izabrana djela Hermana Hesea, čije objavljivanje je planirano do kraja ove kalendarske godine.

Knjižare:  
Podgorica — Novaka Miloševa, br. 12, tel.: 020/232-230, fax: 020/273-141, mob.: 069/341-669  
Nikić — Njegoševa, br. 12, PC „Atrium“, tel.: 069/341-608

## Savjet Festivala

- **Igor Bojović** – *Umjetnički direktor Pozorišta lutaka “Pinokio”*
- **Slobodan Marković** – *direktor Međunarodnog festivala pozorišta za djecu Subotica*
- **Predrag Bjelošević** – *direktor Dječijeg i Festivala pozorišta za djecu Banja Luka*
- **Goran Bulajić** - *reditelj*
- **Nela Savković** - *Vukčević* - *urednica u TVCG*
- **Davor Dragojević** - *direktor Festivala*
- **Ljiljana Burzan Nikolić** - *direktorica komunikacija Festivala*
- **Zoran Šoškić** - *direktor KIC-a Budo Tomović*
- **Ivana Mrvaljević** - *direktorica Gradskog pozorišta*
- **Aleksandar Milošević** - *direktor Dječjeg saveza*

## Ambasadori Festivala

Naš Festival se voli i nosi u srcu. O našem festivalu se priča i pjeva. Naš festival ima i Ambasadore. Ambasadori su oni koji naš Festival nose u svom srcu, o njemu pričaju i pjevaju. Kriterijum za odabir Ambasadora je veličina i šarenilo prostora koji Festival zauzima u njihovom srcu.

U našem srcu je  
Princ Nikola Petrović Njegoš  
POČASNI AMBASADOR FESTIVALA.



## Himna Festivala

Uhvati mamu i tatu za ruku,  
iskru u oko, osmijeh na lice!  
Neki nas zlatni konci vuku  
ovih dana do Podgorice.

Uhvati mamu i tatu za ruku,  
krila na noge, tačke na lice.  
Neki nas zlatni konci vuku  
ovih dana do Podgorice.

Lutke su spremne. Djeca se dive.  
I strašni vuk, i žuto pače,  
čekaju glumce da ih ožive  
na daskama što život znače.

Lutke su spremne. Djeca se dive.  
I car, i magarac, što njače.  
Čekaju glumce da ih ožive  
rukama koje život znače.

Ref:

Lutka i glumac, lutka i dijete  
na svako mjesto mogu da slete.  
Cijela se Podgorica veselo talasa  
od pozorišta i dječjeg glasa.

Dejan Đonović



## Učesnici Festivala

### BUGARSKA

#### Mali lutkarski tetar Slon iz Sofije - Bugarska

Predstava: "Začarana kočija"

Po poemi Konstantina Galčinskog

Režija: Roza Nikolova

Scenografija: Diljana Nikolova, Miroslav Cvetanov

Lutke: Diljana Nikolova

Autorska muzika: Plamen Cvetanov

Koreografija: Daniana Koeva

Tehnološko rješenje: Miroslav Cvetanov

Uloge: Daniana Koeva, Vrbina Angelova, Oleg Šulev, Roza Nikolova i Miroslav Cvetanov

*"Začarana Kočija" je spektakl koji u sebi objedinjava ples, pantomimu i lutkarski teatarski izraz. Dramaturgija je urađena po istoimenoj poemi znamenitog Poljskog poete Konstantina Galčinskog. Vizuelna rješenja su pojačana efektima ultravioletnog svjetla i uz mnoštvo neočekivanih metamorfoza, postiže estetski izraz animiranog filma u teatarskom ambijentu. U predstavi ima mnogo muzike koja je jedan od gradivnih elemenata same predstave.*

Trajanje 60 minuta





## ČILE

### Pozorište lutaka Davida Zuazole, Santjago, Čile

Predstava: "Prljivo Krilo"

Režija, muzika, scenografija i lutke: David Zuazola

*U otpadgradu, u skromnoj kući pored pristaništa, rodila se djevojčica sa dva mala krila na leđima... Njena majka leži nepomično pored nje i niko ne zna da li je dijete anđeo ili demon. Vijest počinje da se širi gradom... Vođe dolaze i ulaze u kuću... U blizini se okuplja radoznala svjetina i kao što se uvijek događa, pojavljuje se jedan čovjek. Oslovljavaju ga sa „Gospodin džentlmen“... On se obraća vođama: „Ja, Gospodin džentlmen, brinuću se o ovoj djevojčici i kriću je dok ne napuni 16 godina. Ako je anđeo kojeg čekamo, pustićemo je da odraste pored mene i kada to odluči, moći će da ode i spasi čovječanstvo. Ako je demon koji bi uništio ljudski rod, riješiću je se na svoj način. Obećavam da za ovaj dogovor niko neće saznati. Ako se poslije 16 godina desi bilo kakva promjena, vlasti će moći da traže djevojku i da preuzmu brigu o njoj“. Tako je dogovor sklopljen.*

Sada, skoro 16 godina kasnije...

Jezik: španski i engleski  
Trajanje: 50 min.



## POLJSKA

### Pozorište lutke i glumca, Valbžih, Poljska

Konrad Dvorakovski

Predstava: "Palčica"

Scenarij i režija: Konrad Dvorakovski

Scenografija: Martina Dvorakovska

Muzika: Piotr Klimek

Projekcije: Michal Zielony

Igraju: Urszula Raczkowska, Bożena Oleszkiewicz, Jerzy Gronowski, Seweryn Mrozkiewicz

*Ovo je priča o putovanju jedne djevojčice. Ona je manja od palca i biva upletena u situacije izvan njene kontrole, a ipak, bez obzira na brojne prepreke, u stanju je da se izvuče iz svih problema, sačuvavši svoju osjećajnost koja je jednako krhka kao i njeno tijelo. U Palčici ćemo vidjeti kako su neki događaji od ključne važnosti ne samo za junakinju već i za ciljnu publiku predstave, koja bi, suprotno opštem uvjerenju, mogli da budu i odrasli.*

*Predstava nas poziva da dijete posmatramo kao žrtvu onoga što odrasli čine, ogoljavajući njihov egoistični odnos prema djeci. Ona prikazuje situacije u kojima dijete postaje igračka, podložno nečijim hirovima, nešto što se može kontrolisati i koristiti u bilo koju svrhu.*

Jezik: poljski

Trajanje: 55 min.



## SRBIJA

### Dečje pozorište, Subotica, SRBIJA

Marija Stankova

Predstava: "U tami"

Adaptacija teksta: Veselka Kunčeva

Muzika: Hristos Hamliev

Prevod sa bugarskog: Asja Tihovna

Scenografija, lutke i kostimi: Marijeta Golomehova

Video inserti: Rajko Ljubič

Režija: Veselka Kunčeva

Igraju:

Gordana Vukov

Branislav Trifković

Olivera Begović

Boško Boškov

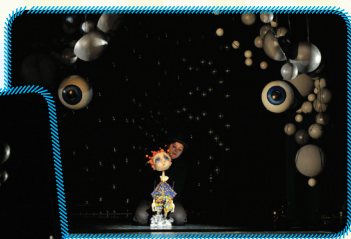
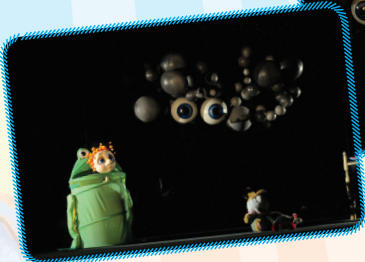
Vesna Borocki

*Mališa je mali dječak koji se mnogo plaši.....Mraka! Mrak je velik i usamljen zato što ga se sva deca plaše. Jedne kišne i tužne večeri njih dvojica se sreću i polaze u posjetu raznim strahotnim mjestima. Kuda idu i koga sve upoznaju...to nećemo da Vam kažemo, mali naši prijatelji!*

*Dodite i pogledajte, mislimo da će Vam se dopasti....U TAMI.*

Jezik: srpski

Trajanje: 50 minuta



## CRNA GORA

### Gradsko pozorište Podgorica, Crna Gora

Predstava: „Čarobni kamen“

Dramatizacija i režija: Davor Dragojević

Scenografija, lutke i kostimi: Hristina Nedeva

Muzika: Željko Radunović

Izrada lutaka: Miroslav Cvetanov

Scenski pokret i koreografija: Slavka Nelević

Dramaturg: Milica Piletić

Igraju:

Dejan Donović

Sejfo Seferović

Dijana Dragojević

Marta Pićurić

Viktor Gatolin

*Veliki broj bajki i priča iz naroda, mada nastalih prije mnogo desetina ili stotina godina, govore o ljudskim vrijednostima, koje su svevremene i nikada ne gube na aktuelnosti. Te priče ne služe samo da bi se djeci pričale prije spavanja ili da bi saznali nešto novo o ljudima i događajima iz predašnjih vremena, njihovim običajima, kulturi... Mnogo je važnije da iz njih izvuku pravu pouku.*

*Ova naša priča, smještena u brdima crnogorskim, govori o jednoj od najvećih ljudskih vrijednosti – prijateljstvu.*

Jezik: crnogorski

Trajanje: 40 min.





Vlada Crne Gore



J.U. KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR  
"BUDO TOMOVIĆ" PODGORICA



..T..Com.



SHOPPING CENTER



MONTENEGRO  
Shopping  
LISTA

METROPOLIS

Pobjeda VOLI



PORTO MONTENEGRO

Ministarstvo Turizma  
Crne Gore



MontePano Co



Ministarstvo Obrazovanja  
Crne Gore



3M STAMPARIJA MAKARIJE

dnevne  
novine



WWW.LUTKARSTVO.ME